



[グランプリ]

さあ、行こう故郷へ

米元 茂雄（薩摩川内市）

ツルの北帰行部門には、行人岳などからツルの北帰行を撮影した作品と、北帰行を待ち望む人々を切り取った作品が寄せられました。

ツルの北帰行は毎日見ることができるわけではなく、何日も通いつめた人だけが味わえる感動の瞬間です。そのため、応募された作品にもカメラマンたちの苦労が写し出されています。

その中でツルがクッキリと浮かび上がっている作品、風景とツルがマッチしている作品などが入賞作品として選出されました。

人・自然、ツルの北帰行
長島をいいとこ撮り